REVISIÓN Y VALORACIÓN DE UNA PROPUESTA METODOLOGICA CON MATERIAL MULTIMEDIA PARA FAVORECER LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO DEL ESTUDIANTE UNIVERSITARIO.

Díaz Noguera, M.D.
Barroso Osuna, J.
Demene Martos , S
Morales Lozano, J,A.
Universidad de Sevilla

Palabras Clave: estudio de casos, validación de material multimedia, aprendizaje integral.

Resumen:

Todos formamos parte del proceso de convergencia, en este sentido, nuestra iniciativa y propuesta metodológica va en la dirección de las metas que tienen su fundamento en la renovación y el aprendizaje a lo largo de toda la vida. Iniciamos esta experiencia hace ya algunos años y las temáticas se entrelazan como redes de investigación. De manera que las metodologías activas se unen con la experimentación de los materiales multimedia y su valoración. Nuestro propósito es experimentar con estrategias metodológicas para la utilización del aprendizaje en red en actividades de enseñanza universitaria. El trabajo se ha estructurado en tres grandes fases: la primera de diagnóstico, planificación y diseño. La segunda de presentación del material multimedia y la tercera se configura con la evaluación y la presentación de los primeros resultados que se incorporan a la programación del próximo curso.

1. MARCO TEÓRICO Y OBJETIVOS.

Sin hacer grandes revisiones de la literatura sobre el tema que nos ocupa nos encontramos con las siguientes dimensiones o áreas temáticas. La primera va en la dirección de la política universitaria, los vínculos de nuestro proyecto de investigación y el trabajo en relación con el marco del EEES y el crédito europeo. Estos procesos van marcando líneas de trabajo y tiempos, siendo el proceso de convergencia ineludible, con planes de estudios en procesos de renovación. Nosotros nos identificamos fundamentalmente con las iniciativas y propuestas metodológicas que posibilitan un tipo de educación superior inacabada o para toda la vida, que nos permite aprender a colaborar, a comunicarnos, y a participar en la sociedad.

No podemos obviar la incidencia de las NNTT en todos estos procesos de cambio, pudiendo decir que no podemos hablar de procesos formativos sin hacer referencias a estas. Pudiéndolas considerar como inherentes a toda actividad social y a su vez a todos los cambios que se están produciendo, de acuerdo con los profesores González Soto y Cabero (2001), podemos decir que vivimos en un dinamismo de cambio de tal magnitud que necesitamos adecuaciones constantes y crecientes ante el riesgo, siempre presente, de no lograrlo del todo y de perder los referentes necesarios para comprender la realidad e instalarnos en ella.

Actividad social o individual está incidiendo en los modelos educativos, en las políticas públicas, en la cultura y comunicación científicas y en el quehacer profesional. Existen muchas voces profesionales que instan a que el futuro debemos construirlo

entre todos los ciudadanos. Existen ya algunas certezas en las investigaciones realizadas, psicoeducativas, pedagógicas, etc. que nos destacan básicamente que los aprendices deben adquirir un conjunto de competencias básicas imprescindibles para sobrevivir en el siglo XXI. Aprender a seleccionar información relevante, aprender a colaborar eficazmente con otros, aprender a comunicarse de manera versátil, aprender a participar en la vida pública. Por tanto, toda iniciativa que se dirija a ofrecer reflexiones, ideas, actividades, materiales y recursos que posibiliten este objetivo, desde nuestro punto de vista es irse acercando al reto al que se enfrentan las universidades, hoy.

2. Método y proceso de investigación.

La elección de método de trabajo nos viene dado, por una parte en la selección de las propuestas conceptuales que de la mano de la revisión de la literatura han propiciado que prestemos a atención al impacto de las NTIC tienen en nuestra cultura universitaria. En este sentido el proceso de investigación está marcado por la evaluación y seguimiento de nuestro proyecto de innovación. Donde tienen especial interés los preconceptos de nuestros estudiantes, sus necesidades socioeducativas que van totalmente sumergidas en la identidad cultural, las estrategias que vamos a poner en la prácticas para llevar a cabo el cambio conceptual. La evaluación que no puede ser otra que integradora. Sin olvidar todo lo referido a los diferentes caminos o puertas de acceso al conocimiento, estilos de aprendizaje y conceptos como la metacognición.

Diseño de un protocolo de trabajo basado en los criterios metodológicos que permitan la aplicación de los modelos cooperativos y colaborativos en la resolución de problemas que puedan integrarse las necesidades de los estudiantes. Para ello se hace necesario diseñar un procedimiento que nos proporcione el mayor número de información, en torno a todos los eventos que van surgiendo.

2.1. Proceso de seguimiento y evaluación del proyecto

La evaluación es una parte importante y necesaria de toda innovación. Por eso, entendemos que además de las actividades mencionadas, resultaba fundamental poner en práctica algún mecanismo que nos permitiera recabar información sobre la marcha del proyecto y sus resultados. Concretamente se utilizaron los siguientes procedimientos:

- 1) **Evaluación de las actitudes iniciales del alumnado a través de sus respuestas a una pregunta** (participan 260 estudiantes). En realidad, se trata de un procedimiento propio que hemos utilizado en otras ocasiones para evaluar, sobre todo, sentimientos y actitudes. A través de adjetivos o expresiones clave, el alumnado debe expresar qué siente ante una situación o qué es lo primero que se le ocurre. El procedimiento es adecuado no tanto para obtener una visión profunda y detallada de las opiniones, sino para explorar y tantear qué sentimientos despierta una determinada situación, propuesta, curso, etc. Así, la propuesta de actividades que se hizo al comienzo de la innovación se sale de la rutina a la que los/as estudiantes están acostumbrados/as; requiere que sean ellos/as protagonistas de gran parte de las decisiones; les exige poner en práctica procesos creativos; rompe con la habitual división de horas y clases por materias, etc. Todo esto conlleva que se genere en el alumnado unas actitudes iniciales que nos interesaba registrar. Para ello, una vez expuesto el proceso a seguir, se les solicita que en un folio intenten describir mediante uno o dos adjetivos o una expresión clave lo que siente en esos momentos. Se

especifica que se ha de procurar utilizar pocas palabras pero muy expresivas, ya que la idea es hacer una exploración general de sus actitudes iniciales.

- 2) **Registro de las reflexiones de las docentes** durante el proceso de innovación y especialmente al finalizar la actividad 1 (en la que los/as estudiantes hacen una auto-evaluación).
- 3) **Evaluación de las opiniones del alumnado tras la experiencia a través de un cuestionario con preguntas abiertas** (participan 254 estudiantes). Este cuestionario se aplica una vez finalizadas todas las actividades, concretamente, el mismo día en que se exponen los resultados de las observaciones realizadas dentro de la actividad 2. Consiste en cuatro preguntas abiertas en las que los/as participantes en la innovación deben expresar su opinión sobre los siguientes aspectos: utilidad percibida de la coordinación entre materias; aspectos positivos y negativos de la experiencia desarrollada; sugerencias de mejora y propuestas; sentimientos finales tras la culminación de la innovación (esta pregunta es similar a la utilizada en la evaluación inicial, aunque a diferencia de ella, ahora se solicitan sus sentimientos y actitudes una vez finalizado todo el proceso).

Con toda la información recabada mediante los procedimientos enumerados se procede a hacer un análisis de contenido que nos permite identificar categorías relevantes y asociarlas a fragmentos textuales que le dan significado y sentido.

Objetivos:

1. Reconocer las claves de acceso a las temáticas que forman parte de los descriptores de nuestra asignatura.
2. Diseñar destrezas de gestión de aprendizajes: dinámicas interactivas en el aula que tengan una progresión virtual.
3. Incorporación de nuevas metodologías de trabajo grupal como el BWCS.
4. Revisar y hacer un seguimiento con indicadores de adecuación científica y pedagógica de nuestro diseño de página web universitaria.
5. Mantener y transmitir a los estudiantes una actitud de búsqueda y de análisis reflexivo ante los problemas que se plantean en las organizaciones educativas, hoy.

3. FASES Y ESTRATEGIAS DE DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN.

El trabajo realizado se ha desarrollado en tres grandes fases, una primera destinada a diagnosticar, planificar y diseñar las estrategias profundizando en las temáticas, y la tercera a validar y obtener los primeros resultados. Y de esta forma, realizar la propuesta de trabajo a desarrollar en el próximo curso.

1ª Fase: Diagnostico, planificación y diseño de las estrategias de profundización.

El trabajo que presentamos tiene su origen en diversos proyectos de innovación que se han ido desarrollando en estos últimos cursos, por parte de un grupo de profesores/as afines a la asignatura de Organización y Gestión del Centro Educativo. Nuestra intención en un primer momento fue la de presentar material novedoso universitario, estando muy influenciados por la nueva implantación del Espacio Europeo de Educación Superior. De ese modo presentamos la primera propuesta se denominó “Diseño, Seguimiento y Evaluación de Material Multimedia que se llevó a la

práctica docente universitaria con la idea de introducir el uso de material multimedia en las diferentes asignaturas de “Gestión y Organización del Centro Educativo” impartida en el curso 3º de la Licenciatura de Pedagogía así como en la asignatura “Organización del Centro Escolar” impartida en el curso 3º de la Diplomatura del título de Maestro y en todas las especialidades, asimismo se ha trabajado en la Licenciatura de Psicopedagogía en las disciplinas de “Educación Especial” y “Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial”. La experiencia innovadora iniciada bajo esa denominación ha ido extendiéndose como una red de temáticas que nos interesaban para acercarnos a conocer y delimitar nuestros propósitos de trabajo. En este sentido, en el curso académico pasado tuvimos la posibilidad de llevar a la práctica nuestro estudio “Revisión y Valoración de la propuesta de material multimedia para favorecer la construcción personal del conocimiento del estudiante universitario”.

Deseábamos acercarnos al objetivo de poder realizar un diagnóstico singular de las necesidades y conocimientos iniciales de los estudiantes de 3º de Pedagogía, y hemos tenido la oportunidad de acercarnos a su historia personal y social. Han sido tres módulos de trabajo distribuidos a lo largo de todo el curso académico 2004-05. No podemos olvidar que la asignatura Organización y Gestión es una troncal de 9 créditos, seis de ellos son de carácter teórico y tres prácticos.

4. CÓMO SE HA DESARROLLADO LA EXPERIENCIA INNOVADORA.

La metodología desarrollada ha permitido tener tres momentos diferenciados de trabajo, en la evolución o construcción del conocimiento de los estudiantes se refiere.

1º Momento Inicial .Presentación del módulo correspondiente, hemos desarrollado tres a lo largo del curso: organización-género, cultura-juventud, política organizativa-problemas laborales. El uso del material multimedia permitió desarrollar destrezas tales como: saber buscar información, elegir la mas relevante, gestionarla y estructurarla y de hacerla mas significativa, por tanto, de experimentar un proceso de conocimiento (comprensión, estructuración, memoria...).

Este primer momento se corresponde con la **COMPRESIÓN** hemos tenido la posibilidad de llevar a cabo actividades donde el uso de palabras o conceptos claves era muy útil. Para ello, se confeccionaban glosarios de palabras que, bien por desconocimiento o por el sentido en que aparecía en el texto o la forma en que cada estudiante la ha ido incorporando a su bagage intelectual, sea por cualquiera de estas razones el hecho, es que ha propiciado acercarnos al aprendizaje significativo de los estudiantes universitarios.. Contextualizar todos estos conceptos en su marco histórico, con sus personajes más relevantes o de gran liderazgo (biografía), material audiovisual diverso: películas de cine, documentales, grabaciones en audió, prensa, libros de texto, etc.

2º Momento de Desarrollo. En este proceso se trata de dar sentido a toda la información que tenemos. Crear un mapa conceptual con las conexiones que le van a ayudar a crear o configurar su propio guión de trabajo y diseñar todas las conexiones que va a incluir en su elaboración de página web u otra forma de material audiovisual que finalmente han presentado para la evaluación de la disciplina. En este momento de interacción o contacto, es donde nuestras dudas o dilemas quedan reflejados. Así, ¿Cómo podemos crear las condiciones para que se produzca este tipo de aprendizaje significativo en el aula? ¿Cómo podrían suscitarse con mayor regularidad

acontecimientos donde están implicados, no sólo cuestiones intelectuales, o de selección de un método de investigación sino problemas con profundas ramificaciones éticas?

¿Qué principio organizador nos revela las claves de acceso a las temáticas que forman parte de los descriptores de la asignatura?

En este punto hemos diseñado destrezas de gestión de aprendizajes: dinámicas interactivas en el aula que han tenido progresión virtual. Durante este curso académico, y justo en esta etapa de desarrollo de los aprendizajes hemos contado o participado en otros proyectos de innovación (Padilla, y otros, 2005), que han dado cobertura a algunos de los aspectos más costosos dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje universitarios, que son la evaluación. En este sentido, recoger información sobre todo lo que pasaba en este durante a través de técnicas de observación y diarios de trabajo de los estudiantes y del profesorado.

3º Momento de reflexión sobre el proceso o evaluación final, lo que vamos a denominar MEMORIA. Cómo vamos a valorar los trabajos, el proceso, las actitudes y las presentaciones escritas. Para todos estos criterios hemos diseñado instrumentos de evaluación. Los estudiantes han estado plenamente identificados con esta tarea porque formaba parte de un proyecto de innovación donde se coordinaban dos asignaturas Organización y Gestión de Centro y Técnicas de Investigación y Diagnóstico en la Educación. En cuanto al instrumento final o de recapitulación de toda la actividad y trabajos realizados hemos utilizado el portafolios. Este instrumento nos ha sido especialmente útil. Si tenemos en cuenta su denominación el término que proviene de los profesionales de la arquitectura, artistas... todos ellos muy relacionados con actividades donde el proceso es muy importante, como lo es para nosotros. Es vital hacer un seguimiento al proceso y no sólo al producto. Nos han ofrecido la oportunidad para los estudiantes y el profesorado de describir (mostrar experiencias, pensamientos, acciones y secuencias de aprendizaje de forma que la enseñanza ha podido ser documentada, y sin duda ese era uno de nuestros propósitos fundamentales. También hemos utilizado el discurso escrito como una herramienta de aprendizaje, de pensamiento, de comprensión, o de acción social. Estamos convencidos, de que este tipo de estrategias han contribuido a la construcción del pensamiento colectivo.

En todo este planteamiento estaban presentes dos de los propósitos que formulamos en el proyecto de innovación, que estamos describiendo. Nos referimos a: reconocer las claves de acceso a temáticas que forman parte de los descriptores de la asignatura y diseñar destrezas de gestión de los aprendizajes: dinámicas interactivas en el aula que tuvieran una progresión virtual. Para ello, no hemos olvidado a autores como Morin (2001) El conocimiento no es conocimiento sin no es organización, puestas en relación y en contexto con las informaciones, que es en cierta medida lo que hemos intentado nosotros cuando hemos contextualizado las diferentes perspectivas organizativas y las nuevas maneras de ver y entender las organizaciones educativas y cómo surgen, qué relaciones tienen los personajes que las proponen, qué impacto social y qué rutinas, comportamientos o pensamientos siguen acompañándonos y determinando parte de nuestras conductas en estos momentos. Y todo esto sin olvidar, dónde se encuentran nuestros estudiantes, añadimos, en este caso el pensamiento de Egan (1991) que dice que la educación es el proceso en que el individuo recapitula la acumulación o desarrollo de las capacidades para dar sentido a las cosas inventadas o descubiertas de nuestra historia cultural.

El tercero de nuestros propósitos fue la incorporación de las nuevas metodologías de trabajo grupal como BWCS. Y en este sentido, señalar en este lugar la influencia de otro proyecto de innovación sobre estudios de casos (Román, y otros, 2005). Lo más relevante en este proyecto es que los estudiantes puedan comunicar sus experiencias, de persuadir y ser sensibles a las influencias, utilizando una diversidad de lenguajes (audiovisuales, icónicos,...). Esto nos ha hecho replantearnos algunos aspectos importantes tales como: la recreación de una nueva cultura universitaria de trabajo donde están presentes las redes Intranet-internet. El profesorado implicado en esta experiencia ha ido trabajando desde una determinada filosofía de trabajo y con la necesidad de compartir los recursos tecnológicos lo que ha propiciado nuevos espacios para la gestión y nuestro propio autoaprendizaje (hemos realizado cursos de formación, en creación de páginas webs, análisis de datos, etc...). Nadie es sujeto en la soledad y el aislamiento, sino que siempre se es sujeto entre sujetos: el sentido humano de la vida no es un monólogo, sino que proviene del intercambio de sentidos, de la polifonía coral. Antes que nada, la educación es la revelación de los demás, de la condición humana como un concierto de complicidades irremediables.

La democracia constituye el compromiso participativo en la construcción de los valores que regulan la convivencia humana. En ese compromiso, la educación tiene el papel fundamental del desarrollo de la inteligencia, la comprensión de las experiencias, el aprendizaje de la colaboración y la defensa de la igualdad. El poder haber utilizado la web docente nos ha permitido desarrollar una planificación del curso de forma que el estudiante ha podido conocer la programación diaria e ir a clase con la información acerca de los módulos. Ayudar al estudiante a descubrir itinerarios formativos, a construir su conocimiento, a utilizar nuevos soportes para el aprendizaje de la enseñanza, a autoevaluarse, al tiempo que aprendemos con ellos.

Nuestro propósito fundamental como docentes era la búsqueda permanente o en lo que en otros trabajos (Díaz y otros, 2001, 02) nos hemos identificado con modelos de enseñanza y currículo de carácter procesual, esto significa que todos los elementos que forma parte de él se presentan en forma dinámica. Como una aventura compartida que constituye y sostiene diferentes momentos, a veces generadores de conflictos, en la creación de lugares para exponer y exponerse, para discutir, confrontar e intercambiar. Lo importante, ha sido conseguir, en nuestro caso el tercer módulo de trabajo, problemas o “grandes ideas”, puntos importantes de una asignatura que merecen un examen a fondo. Lo que se le ha demandado a los estudiantes es que generen hipótesis basadas en su lectura de la obra y en el modo en que procesaron la información. Se ha trabajado en pequeños grupos y cómo dice Wasserman (1994), en la vida real la gente lucha con problemas, tiene que atribuirles significado y solucionarlos por sí misma. El proceso que produce ese resultado se llama pensamiento. Mientras tratamos de hallar una solución propia a partir de una red de dilemas. Cuando se acentúa el dilema significa que estamos progresando hacia un clímax que provoca la participación activa, la disonancia cognitiva y genera la necesidad de saber.

Creemos que la revolución de las TIC está justamente en la forma en que se utilicen. La docencia de calidad universitaria, por el mero hecho de serlo, ha de tenerlas en cuenta, ya que éstas pueden suponer un cambio esencial en la metodología docente universitaria. Se requiere un cambio de cultura y mentalidad de las partes implicadas en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Si las habilidades aprendidas no se llegan a

asimilar creando una cultura de trabajo tecnológico, las actividades se convierten en algo aislado y no supondrán un avance estable en dicho proceso.

Somos conscientes de la dificultad y la carga añadida que supone ofrecer un espacio web en el que, además de objetivos, programas y bibliografía, se incorporen apuntes y ejercicios actualizados, enlaces de interés, foros, sistemas de autoevaluación, etc. Evidentemente, resulta muy laborioso mantener de forma individual y continua dichas estructuras web, además de la tensión que supone el estar generando contenidos y haciéndolos accesibles a todos. A día de hoy, aún es considerable la proporción del alumnado que tiene dificultades para acceder a la red, a esto hay que añadir que el número de estudiantes aún queda bastante lejos del ideal propuesto para el desarrollo del Crédito Europeo. De todas formas vamos a seguir trabajando en la idea de integrar las TIC en nuestra docencia universitaria, y por ello no vamos a escatimar esfuerzos para la actualización y adaptación de los procesos formativos para el profesorado y los estudiantes.

De acuerdo con las declaraciones europeas se enfatizan objetivos formativos orientados hacia una profundización intelectual, potenciando el desarrollo de una mente analítica, posibilitando un desarrollo académico disciplinar, interdisciplinar o multidisciplinar. Que tienen en cuenta aspectos como la creatividad, el espíritu crítico y la cultura del riesgo en las ideas y en los razonamientos. Estimular al alumnado para que se cuestionen temas fundamentales relativos a las metas y valores de educación y su relación con la sociedad. En este curso hemos llevado a la práctica una serie de estrategias basadas en una teoría de la actividad histórica cultural (CHAT). En este enfoque, donde conocemos a Wells (2003), adquiere una especial importancia la investigación-acción- cooperativa, el uso de incidentes críticos y sobre todo el aprendizaje que puede adquirirse mediante la conversación. Ese fue uno de los fines que tuvimos en mente el curso pasado cuando como docentes e investigadores nos sentimos abocados a la búsqueda y análisis de elementos, estrategias, metodologías e innovaciones de índole académica que puedan mejorar, en cualquier forma, el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Para llevar esto a la práctica nos hemos apoyado, sin duda alguna en las tecnología y material multimedia que ha estado a nuestro alcance. ¿Cuántas páginas web hemos visitado o navegado? ¿cuántas páginas webs han confeccionado los estudiantes integrando todo su aprendizaje y el itinerario desarrollado? ¿cómo hemos diagnosticado nuestras necesidades para confeccionar material multimedia universitario?

Deseábamos acercarnos al objetivo de poder realizar un diagnóstico singular. En este sentido, confeccionamos un borrador para el diseño de una “ESCALA DE ESTIMACIÓN DEL APRENDIZAJE UNIVERSITARIO” ¿qué características tiene el cuestionario?. Este cuestionario se ha dirigido a los estudiantes de la Licenciatura de Pedagogía y las Diplomaturas de Magisterio de la Universidad de Sevilla, pretendía recoger la opinión de este colectivo universitario sobre los aspectos relacionados con las disciplinas de Organización y Gestión de Centros Educativos y Organización del Centro Escolar. En este sentido, se hace imprescindible analizar y valorar experiencias y ofertas de formación en soporte telemático y aspectos destinados a la formación en materia de utilización de la red dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Tuvimos la oportunidad de contar con la experiencia de los compañeros con los que compartimos la disciplina de Organización y Gestión de Centros, que había realizado el diagnóstico sobre los aspectos que deberíamos estar formados todos los integrantes en este tipo de

procesos de enseñanza-aprendizaje (qué necesitamos, capacidades, destrezas, etc), de los estudiantes para incorporarse a la red y situarnos dentro de las coordenadas del “Espacio de Educación Superior Europeo”.

BIBLIOGRAFÍA

- ÁLVAREZ, M. Y RODRÍGUEZ, S. (1999) Calidad Total y Educación Superior. Una innovadora propuesta de gestión. *Revista de Ciencias de la Educación*, 178-179, 383-416.
- ALONSO, C., GALLEGO, D., Y HONEY, P., (1994). Los Estilos de Aprendizaje. Bilbao: Editorial Mensajero.
- ARMENDÁRIZ, R. (1999). PNL sanando heridas emocionales. México: Editorial PAX México.
- AUSUBEL, D, NOVAK, J y HANESIAN, H. (1982). Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo. México: Trillas, 2º Edición.
- BREAULT, R.A. ((2004): Dissonant themes in preservice portfolio development. *Teaching and Teacher Education*. 20, 847-859.
- BRUNER, J. (1960). The process of Education. Cambridge: Harvard University Press.
- CABERO, J. (1994): Evaluar para mejorar: medios y materiales de enseñanza, en SANCHO, J. M^a: Para una tecnología educativa. Horosi, Barcelona 241-268. CABERO, J. y DUARTE, A. (1999): CABERO, J. y DUARTE, A. (1999): Evaluación de medios y materiales de enseñanza en soporte multimedia, en Píxel-Bit. *Revistas de medios y educación*, 13.
- COBO, J.M. (1995): El reto de la calidad en la educación. Propuesta de un modelo sistémico. *Revista de Educación*, N^o. 308, págs. 353-373.
- CANO, E. (2004). Los créditos europeos en las asignaturas de Organización. Análisis de una experiencia. Cambiar con la sociedad, cambiar la sociedad. Actas del 8º Congreso Interuniversitario de Organización de Instituciones Educativas (10-12 de noviembre). Sevilla. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla.
- DÍAZ, M.D. (1993): Evaluación participativa en la Universidad: Una aventura formativa. *Revista de Enseñanza Universitaria*, 6, 113-123.
- DÍAZ, MD, Y OTROS (2002). Propuesta organizativa de material multimedia para favorecerla construcción personal del conocimiento del estudiante universitario. La universidad de Sevilla y la innovación docente. Curso 2001-2002. Sevilla. Digital tres.
- EGAN, K. (1991). La comprensión de la realidad en la educación infantil y primaria. Madrid. Morata.
- GONZALEZ SOTO, A. y CABERO, J. (2001): Formación: nuevos escenarios y nuevas tecnologías. En Formación, trabajo y certificación: nuevas perspectivas del trabajo y cambio en la formación. III Congreso de Formación Ocupacional (Cifo), Zaragoza.
- GUTIÉRREZ, A. Y OTROS. (2003): Integración de las TIC en la educación superior, en Píxel-Bit. *Revistas de medios y educación*, 21.
- JIMÉNEZ, B. (1999): Presentación, en JIMÉNEZ, B. (ed): *Evaluación de programas, centros y profesores*. Síntesis, Madrid 9-23.
- LOUGHRAN, J. & CORRIGAN, D. (1995): Teaching portfolios: a strategy for developing learning and teaching in preservice education. *Teaching & Teacher Education*, vol.11, n^o 6, pp.565-577.
- MARQUÉS, P. (1995): *Guía de uso y metodología de diseño*. Estel, Barcelona.
- MARQUÉS, P (2001). Impacto de las TIC en la Enseñanza Universitaria. <http://dewey.uab.es/pmarques>.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES. CONSEJO DE UNIVERSIDADES. (2002). Informe Anual de la tercera Convocatoria. Plan Nacional de Evaluación de la Calidad en las Universidades.

PRENDES, M. P. (1996): "El multimedia en entornos educativos", en C.M.I.D.E. (Ed.): *Medios de comunicación, recursos y materiales para la mejora educativa II*. Ayuntamiento de Sevilla. Sevilla.

SALINAS, J. (1992): *Diseño, producción y evaluación de vídeos didácticos*. Univestat de les Illes Balears, Islas Baleares.

VILLAR, L.M. (1994): Naturaleza, modelos y fuentes para captar la evidencia de la evaluación educativa. En L.M. Villar (1994) (coord): *Manual de entrenamiento: evaluación de procesos y actividades educativas*. PPU, 1-37, Barcelona.

WELLS, G. (2003). Acción, conversación y texto. Aprendizaje y enseñanza a través de la investigación. M.C.E.P. Sevilla.

VYGOTSKI, L (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Crítica.

Nombre de archivo: Material multimedia para favorecer la construcción del
c.doc
Directorio: C:\Documents and Settings\veg\Configuración
local\Archivos temporales de Internet\Content.IE5\43G1WZSP
Plantilla: C:\Documents and Settings\veg\Datos de
programa\Microsoft\Plantillas\Normal.dot
Título: REVISIÓN Y VALORACIÓN DE UNA PROPUESTA
METODOLOGICA CON MATERIAL MULTIMEDIA PARA
FAVORECER LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO DE
Asunto:
Autor: LOLA
Palabras clave:
Comentarios:
Fecha de creación: 28/06/2006 0:26
Cambio número: 3
Guardado el: 28/06/2006 0:31
Guardado por: Sobremesa
Tiempo de edición: 5 minutos
Impreso el: 13/09/2006 12:54
Última impresión completa
Número de páginas: 9
Número de palabras: 4.113 (aprox.)
Número de caracteres: 23.445 (aprox.)