



Análisis videográficos de acciones relevantes en formación inicial docente

Videographic analysis of relevant actions within the initial education of a future teacher

Eje temático: Ciencia, tecnología e innovación

Jordi L. Coiduras

Universidad de Lleida*

coiduras@pip.udl.cat

Montserrat Baquero**

D. d'Ensenyament – G. de Catalunya

m.baquero2@me.com

Ivan Barbero*

ibarbero@pip.udl.cat

Xavier Carrera*

carrera@pip.udl.cat

Maria-Pau Cornadó*

mpau.cornado@filcat.udl.cat

Enrique Correa Molina

Universidad de Sherbrooke – Canadá

Enrique.Correa.Molina@usherbrooke.ca

Juan De Miguel*

juandemica@gmail.com

Assumpta Estrada*

aestrada@matematica.udl.cat

Daniel Gasol*

dgm2@alumnes.udl.cat

Manel Ibáñez*

m.ibanez@macs.udl.cat

Sofia Isus*

sisus@pip.udl.cat

Meritxell Morera**

meritxell.morera@udl.cat

Joan Pifarré**

joanpifarre@maristes.com

Resumen

En esta comunicación se presentan los resultados de una investigación realizada con fondos de la Agencia de Gestión de Ayudas Universitarias y de Investigación (AGAUR) de la Generalitat de Catalunya, investigación con título *“Evaluación de resultados de las competencias metodológica y reflexiva del Grado de Educación Primaria en la UdL en modalidad dual”*.

Enfrentamos el reto de acercar la teoría y a la práctica, buscando una conexión útil para la reflexión sobre los aspectos relevantes del ejercicio docente en el aula, en la gestión del clima, los aspectos organizativos, la distribución y provisión de ayudas y la promoción del tejido de las adquisiciones del alumnado de educación primaria. Para ello creamos y validamos un patrón de análisis que experimentamos.

Los participantes en el proyecto son los estudiantes de 2º y 3r curso de formación inicial para la docencia en Educación Primaria. Los estudiantes realizan análisis de video a partir de un modelo de Gestos Profesionales. La indagación nos permite ver la utilidad del video en la formación inicial para acercarnos a la realidad de la actuación profesional desde las propuestas teóricas que se movilizan, relacionar los conocimientos derivados de las Ciencias de la Educación con la práctica.

Palabras clave: formación docente, análisis de video, competencia metodológica, competencia reflexiva.

Abstract

The present communication discusses the results of an investigation funded by the Management Agency for University and Research Grants (AGAUR by its acronym in Catalan), from the Generalitat de Catalunya. The title of the study is: *“Results evaluation of the methodological and reflexive competences within the dual mode Elementary Education Degree taught by the UdL”*.

We face the challenge of pulling the theory closer to the practice, looking for a connection that facilitates the reflection on significant facets of the exercise of teaching: the management of the atmosphere or ambience, the organizational

aspects, the assistance distribution and provision, as well as to stimulate the future teachers to relate the broad learning-concepts tissue. To do so, we have created and validated an analysis pattern, later used in this study.

All participants in this project are students attending 2nd and, or 3rd courses of the Bachelor of Science in Elementary Education. Students perform a video analysis, subsequent to the model Professional Gestures. Inquiring allows us to glimpse the utility of video analysis along the initial formation, to get a closer look of the reality of professional performances, starting from the considered theoretical proposals, and to interrelate the knowledge derived from the Educational Science with the praxis.

Key words: docent education, video analysis, methodological skill, reflexive skill.

1. Contextualización

La Universidad cada vez de forma más decidida considera los escenarios laborales como estratégicos para la formación, como acercamiento al ejercicio de las funciones propias de la profesión. Los beneficios de la educación dual en la formación profesional y el enfoque por competencias han impulsado nuevas experiencias en la universidad. La consideración de los entornos escolares en la formación de maestros recibe un énfasis nuevo con la intensificación del tiempo formativo en los nuevos Grados de Educación Infantil y de Educación Primaria. Vinculamos el desarrollo profesional, en la formación inicial y en el ejercicio de la docencia, con la competencia reflexiva en y sobre la práctica. Uno de los retos que se presentan en la formación dual es la integración de los aprendizajes realizados en ambos contextos, el profesional y el universitario. El acompañamiento como mediación experta ha de facilitar esta integración para superar la simple observación y acción y tomar conciencia sobre la propia movilización. Son necesarios dispositivos pedagógicos que la promuevan en el aula universitaria y en la escuela, facilitando el *tejido* de aprendizajes. En la “Facultad de Educación, Psicología y Trabajo Social” de la Universidad de Lleida (UdL) se inicia durante el curso 2012-13, en el Grado de Educación Primaria una experiencia de formación dual con uno de los grupos que cursan este grado. La actividad presencial de estos estudiantes transcurre desde primer curso y hasta tercero combinando durante todo el año académico dos escenarios: la facultad y la escuela, durante tres y dos días a la semana respectivamente. Este plan formativo responde a un proyecto conjunto del Departament d’Ensenyament de la Generalitat de Catalunya y la universidad. Basándonos en la necesidad de maestras y maestros preparados para ajustarse al contexto en que enseñan (Good et al, 2006), se consideran distintos contextos escolares, con un papel clave en el programa de formación. En la actualidad cuatro cohortes de estudiantes – en 1r, 2º, 3r y 4º curso – desarrollan el programa, esperando que en 2016 egrese la primera promoción. Uno de los mayores desafíos en los sistemas formativos duales lo constituye la integración de los aprendizajes o el tejido de los saberes alcanzados en la actuación en los entornos reales y profesionales donde se ejerce la docencia con aquellos que provienen de las ciencias de la educación.

2. El análisis de actuaciones docentes como estrategia formativa

No se trata simplemente de aprender haciendo ya que además de la adquisición de automatismos, hace falta la construcción y desarrollo de esquemas de pensamiento adaptable a nuevas situaciones (Coiduras y Carrera, 2010). El análisis videográfico de la acción puede ser una estrategia adecuada, a condición que permita la articulación de saberes. Estos procesos en formación inicial pueden facilitar una aproximación más inductiva, considerando prácticas reales de aula previamente grabadas. Por otro lado consideramos la competencia reflexiva como una competencia de segundo nivel, como una competencia que facilita el desarrollo de las otras competencias, como una metacompetencia (Correa Molina et al., 2010). Para su desarrollo precisa procesos de análisis y de argumentación, que pueden verse beneficiados desde la observación. Los Gestos profesionales (Bucheton, 2009) se definen como “acciones” en la intervención docente, que persiguen como resultado final el aprendizaje. Pueden adoptar forma de comunicación oral (expresiones, frases o palabras), de acciones gestuales (por ejemplo un desplazamiento en el espacio, movimiento del dedo, del brazo, de la cabeza), o de expresión de la cara (por ejemplo para manifestar sorpresa, no comprensión, aprobación, ...) y que funcionan sobre todo como una configuración de acciones (por ejemplo acción(es) de lenguaje + acción(es) gestual(es)) más que de forma aislada. Bucheton (2009) distingue estos Gestos Profesionales según su intención en (figura 1) 4 tipos, cuando pretenden incidir en el *Clima* del aula, en el *Pilotaje* de carácter organizativo en el desarrollo de la actividad y su progresión, de Ayudas como andamiajes al aprendizaje y de Transferencia, como tejido de aprendizajes.

3. Planteamiento de la experiencia. Metodología.

Se realiza la experiencia con tres grupos del Grado de Educación Primaria, dos de ellos en formación en alternancia en 2º (grupo A, 44 estudiantes) y 3r curso (grupo C, 52 estudiantes) y un grupo en formación de 2º curso del doble grado de educación infantil y educación primaria (grupo B, 30 estudiantes). con un total de 26 estudiantes que siguen la formación y realizan los análisis. La parte

de la experiencia que abordamos en esta comunicación se refiere a los análisis de los estudiantes mediante la herramienta LINCE de una secuencia videográfica de un documento obtenido mediante la grabación de una sesión de 4º curso de Educación Primaria en colaboración con la docente, su centro escolar y las familias que autorizaron su edición y publicación en la web - <https://www.youtube.com/watch?t=77&v=nFrkWCawAu0> -. El análisis se realiza en dos momentos, 2 y 3 (figura 2), en diciembre y en marzo, con dos modelos-referentes basados en 4 criterios de “Gestos Profesionales”: Clima, Pilotaje, Ayudas y Transferencia (según Bucheton 2009).

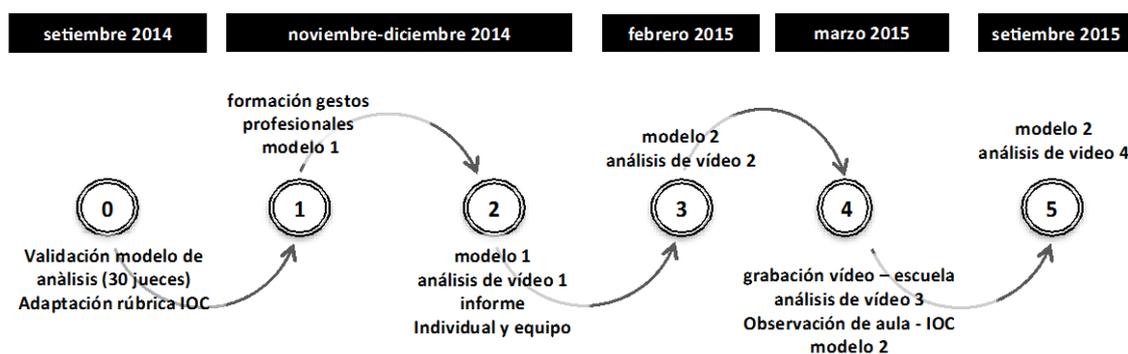


Figura 1. – Cronograma del proceso (autores)

En el modelo 1 se concreta los 4 criterios docentes (Bucheton, 2009) en 26 categorías o ítems y en el modelo 2 (tabla 1), evolución del anterior, en 14 categorías o ítems. Este segundo modelo supone una reducción de 12 ítems, una simplificación relevante, sobre la primera propuesta. La construcción y evolución de este dispositivo de análisis se aborda en la comunicación de Gasol y Carrera *El uso de análisis de vídeo experiencias como recurso formativo para los estudiantes del grado de educación primaria*.

Dimensió	Criteri	Categories	Codi	Descripció
Docent	Clima	1.1 Demana atenció	CAT	El/la docent reclama a l'alumnat que centri la seva atenció en l'activitat: presentació, desenvolupament d'una tasca individual o en grup, lectura, debat, problema, cerca d'informació... sense distracció.
		1.2 Convida a participar	CPAR	El/la docent demana a l'alumnat la seva implicació expressant el seu pensament o opinió, plantejant dubtes, contribuint a una activitat o tasca de grup.
		1.3 Instaura ordre	CNOR	El/la docent presenta, recorda o fa complir les normes.
		1.4 Valora el comportament	CCOM	El/la docent valora el comportament, el conjunt de conductes o les reaccions de l'alumnat en relació a l'activitat.
	Pilotatge	2.1 Presenta / exposa	PPRE	El/la docent exposa l'estructura de la sessió, l'objectiu i/o el contingut i/o el procediment o presenta les activitats a realitzar, el seu ordre, la seva durada, l'agrupament dels alumnes, etc.
		2.2 Regula l'activitat	PREG	El/la docent condueix el desenvolupament de la sessió, gestionant la seva progressió, una transició entre activitats diferents, administrant el temps, administrant el torn de paraules, ...
		2.3 Supervisa l'activitat	PSUP	El/la docent fa el seguiment de l'activitat de l'alumnat observant el treball i l'adequació de les produccions.
		2.4 Comprova la comprensió	PCOM	El/la docent comprova la comprensió de l'alumnat en relació al contingut (conceptual o procedimental)
	Ajuts	3.1 Fa preguntes	APRE	El/la docent fa qüestions a l'alumnat.
		3.2 Proporciona informació	AINF	El/la docent presenta un procés o procediment, o dóna indicacions en relació al contingut o la tasca.
		3.3 Promou la compartició	ACOM	Fomenta l'intercanvi entre l'alumnat per compartir l'aprenentatge o realitzar-lo conjuntament.
		3.4 Motiva l'alumnat	AMOT	El/la docent anima, estimula a l'alumnat en la progressió i persistència en la tasca.
	Transferència	4.1 Relaciona l'aprenentatge amb altres del currículum	TINTR	El/la docent promou la relació de l'aprenentatge realitzat amb altres del currículum. Transferència intradidàctica
		4.2 Relaciona l'aprenentatge amb altres fets de la vida diària.	TEXTR	El/la docent promou la relació de l'aprenentatge realitzat amb altres de la vida quotidiana, no realitzats com activitats curriculars. Transferència extradidàctica.

Tabla 1 .- Modelo 2 de análisis de Gestos Profesionales (autores)

En el primer análisis solicitamos a los estudiantes:

- Las hojas de cálculo, derivadas de su análisis individual. Y,
- un breve informe textual en el que individualmente sobre su análisis.

Estudiamos el primer análisis (hojas de cálculo) con el primer modelo con una línea base de eventos, establecida por tres expertos, y con el segundo modelo con una línea base establecida a partir del análisis de 9 expertos.

4. Resultados

En este apartado presentamos:

- a) Los resultados del análisis videográfico: los análisis 1 y 2 como % de coincidencia en las identificaciones de los estudiantes en relación a la línea base de los expertos, sin entrar en este momento en el estudio de las diferencias inter e intragrupos.
- b) Y los resultados obtenidos del estudio de los informes de los estudiantes una vez realizado el primer análisis.

a. Análisis videográfico: identificación de eventos

De los análisis y resultados obtenidos, como identificaciones coincidentes de los estudiantes con las líneas base establecidas por los expertos en el análisis del video, constatamos una mejora del modelo. Esto parece interesante para su desarrollo y para el aprendizaje de los estudiantes en la dinámica de análisis propuesta. La simplificación del instrumento de análisis de 26 a 14 categorías facilita una identificación más convergente en las categorías que concretan los

critérios, dispersándose menos en matizaciones que suponen, además de un análisis más lento, una dificultad mayor para la coincidencia interpretativa. En este sentido pensamos que el modelo mejora, al mejorar la coincidencia de interpretaciones.

	Análisis 1		Análisis 2	
	\bar{X} % de coincidencias	Rango	\bar{X} % de coincidencias	Rango
Grupo A	12,20	0,00-13,60	35,00	13,60-63,60
Grupo B	10,80	4,60-41,50	40,40	18,20-72,70
Grupo C	15,20	1,50-63,30	37,70	18,20-81,80
Todos	15,00	0,00-63,60	37,64	13,60-81-80

Tabla 2.- Porcentaje de identificaciones con las líneas base establecidas por los expertos (autores)

El grado de coincidencias en los análisis puede parecer bajo si nos referimos a las medias aritméticas, pero el rango nos muestra la diversidad en la eficiencia de identificación de los eventos representativos de los gestos profesionales.

El segundo análisis, aunque con un modelo nuevo pero a la vez similar al primero (tabla 1), supone: a) un cierto aprendizaje y dominio de los estudiantes en el uso más eficiente del programa LINCE y b) la familiarización y conocimiento del contenido del registro videográfico de la intervención didáctica que visionaron de forma repetida en el primer análisis.

b. Análisis videográfico: redacción del informe

En el estudio de los informes de los estudiantes redactados tras el segundo análisis nos centramos en una primera aproximación a tres aspectos: a) los temas tratados y estudiados en el aula universitaria que vinculan con la intervención visionada; b) los autores que relacionan en sus interpretaciones y c) las ideas que proponen como mejoras de la intervención didáctica analizada.

En relación a los autores, si solamente elegimos aquellos que han sido citados por un mínimos del 10% de los estudiantes, encontramos como los más citados y en orden decreciente a: Vygotski, Bruner, Dewey, Piaget, Montessori, Skinner, Ausubel, Wagensberg y Morin. en una proporción representada en la figura 3, obtenida con la aplicación wordle. Por grupos, y solamente

considerando los autores citados por un 10% de los miembros de cada grupo, obtenemos los siguientes gráficos (gráficos 1, 2 y 3) que nos muestran la diferencia de autores movilizados por los estudiantes en sus informes, los autores trabajados en unos grupos y en otros por distintos profesores y la cantidad de autores utilizados en los distintos grupos.



Figura 3 – Representación de las citaciones a autores en los informes textuales. (autores)

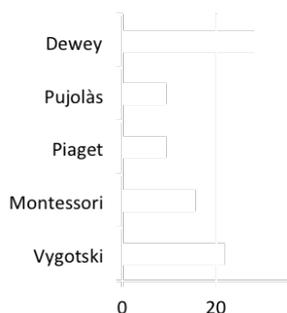


Gráfico 1.- Grupo A

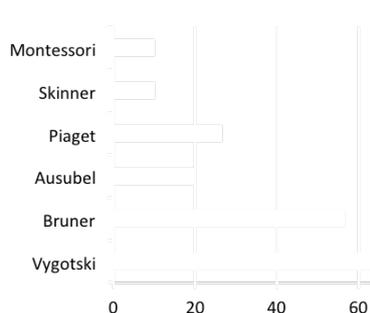


Gráfico 2.- Grupo B

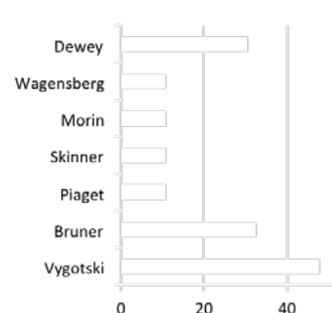


Gráfico 3.- Grupo C

Gráficos 1, 2, 3 .- Porcentaje de citaciones a autores en el informe posterior al análisis videográfico

El estudio de los temas tratados son muy diversos, destacando el número de referencias al rol del docente como guía, la relevancia del clima de aula como reto docente, la organización y conducción de la actividad y la interdisciplinariedad. Todas las temáticas propuestas en los informes pueden relacionarse con alguno(s) de los grupos de gestos profesionales.

5. Conclusiones

La experiencia que se expone es útil para que los estudiantes del Grado de Educación Primaria reflexionen sobre la actuación docente, sobre las acciones que realizan en el aula en las dimensiones propuestas por Bucheton (2009) para .Pedagógicamente la experiencia es útil porque acerca teoría y práctica, es decir permite la integración mediante la relación de saberes con actuaciones y la interpretación de la práctica desde la teoría. ¿Contribuimos a la reflexión general sobre la profesión docente? Esta sería la expectativa a la que queremos contribuir mediante dinámicas inductivas (del aula escolar al aula universitaria) y deductivas (del aula universitaria al aula escolar). La repetición del análisis de la misma actuación facilita el análisis, mejorando el nivel de coincidencias de las identificaciones realizadas por los expertos. También contribuye a esta mejora del análisis el segundo modelo, simplificación del primero y de más fácil manejo. Los resultados permiten una primera validación del modelo de Gestos Profesionales que ha sido sobre todo utilizado hasta ahora de forma sistémica y al que aportamos un conjunto de categorías o ítems que facilitan su comprensión, nombrando acciones concretas que explican aquello que Bucheton (2009) también denominó *macropreocupaciones* del docente.

Los resultados de la experiencia, en los análisis de los estudiantes, nos muestran como una observación tecnológicamente mediada puede ser *un recurso más* para la integración de aprendizajes y de acercamiento a la actuación profesional (Blomberg, 2007). Las tareas vinculadas a esta propuesta permiten a los docentes en formación centrar la atención en aspectos particulares y relevantes de la docencia.

6. Referencias bibliográficas

- Blomberg, G.; Renkl, A.; Gamoran Sherin, M.; Borko, H. & Seidel, T. (2007) Five research-based heuristics for using video in pre-service teacher education. *Journal for Educational Research Online-Journal für Bildungsforschung Online*. Volume 5 (2013), No. 1, 90–114 © 2 013 Waxmann.
- Bucheton, D. (2009). *Le développement des gestes professionnels dans l'enseignement du français : un défi pour la recherche et la formation*, De

BOECK, 2008.

Coiduras, J. L. et Carrera, X. (2010). « La construction du sens autour de la notion de compétence dans des dispositifs universitaires en alternance ». Revue Education et Francophonie. Québec: Association Canadienne d'Éducation et Langue Française. Vol. XXXVIII: 2 ; pp. 96-112.

Correa Molina, E.; Collin, S.; Chaubet, P. ; Gervais, C.(2010). Concept de réflexion: un regard critique. Vol. XXXVIII :2; pp. 135-154.

Good, T.L.;

Bozack, A. and Hester, W. (2006). How well do 1st-year teachers teach. Does type of preparation make a difference? Journal of Teacher Education, 57; 410-430.

Hernández-Mendo, A. , Castellano, J., Camerino, O., Jonsson, G., Blanco-Villaseñor, A.; Lopes, A. y Anguera, M.T. (2014). Programas informáticos de registro, control de calidad del dato, y Revista de Psicología del Deporte 2014. Vol. 23, núm. 1, pp. 111-121. Universitat de les Illes Balears – Universitat Autònoma de Barcelona.

Ministerio de Educación y Ciencia (2007). Orden ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el de la profesión de Maestro en Educación Infantil. Madrid: BOE; pp. 53735 – 53738.

Ministerio de Educación y Ciencia (2007). Orden ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el de la profesión de Maestro en Educación Primaria. Madrid: BOE; pp. 53735 – 53738.

M cC as lin, M . .