

***Portfoli@* de enseñanza y aprendizaje en Educación Superior.**

Del portafolio docente a las carpetas de aprendizaje.¹

Dr. Carles Dorado Perea

Profesor del Dpto. de Pedagogía Aplicada de la Universidad Autónoma de Barcelona.

Margarita Rodríguez Beneroso

Profesora del Dpto. de Pedagogía Aplicada de la Universidad Autónoma de Barcelona.

Resumen:

En esta comunicación se explica el proyecto multidisciplinar interuniversitario (UAB, UB y UPC, 2010) de innovación e investigación, basado en *Mahara (integrado en Moodle)*, como sistema libre de Portafolios, centrado en la recolección, por parte de profesores y alumnos, de un conjunto de “referencias” y “evidencias” que deben dar cuenta de las competencias a desarrollar a lo largo de un periodo académico.

Portfoli@, se justifica en dos referentes metodológicos previos: El primero, las valoraciones de una muestra de 1090 estudiantes de 22 materias de varias titulaciones respecto a su aprendizaje (Rué, J. 2008). En segundo lugar, y en el contexto de la convocatoria de ayudas 2009 a la realización de proyectos de investigación del Dpto. de Pedagogía Aplicada de la UAB, generando una prueba piloto (Dorado, C. 2009), basada en *Mahara* y el modelo anterior, que experimentamos con 50 alumnos de la asignatura de Diseño y Desarrollo Curricular e Innovación de 3º de Pedagogía.

El modelo generado a partir del portafolio docente prevé tres entornos esenciales: documental, acción y de regulación, aportando las pautas docentes necesarias para su concreción por parte de los estudiantes, de una manera sencilla a través de la plataforma. Cada usuario, profesor o alumno, construye su portafolio, a través de todo tipo de archivos, artefactos, vínculos en red y elementos multimedia, generando un espacio personalizado que almacena toda su trayectoria y evidencias. De esta manera se autogestiona el aprendizaje y se generan nuevas vías de evaluación individual y grupal.

Cada usuario participa también de una red social, en la que puede compartir de manera amplia o restringida los permisos sobre sus vistas, de tal manera que tiene el control total sobre su proceso y los resultados obtenidos. El uso de ***Portfoli@*** modifica la relación y el tipo de control

¹ Ejes temáticos: propuestas de *e-learning*, propuestas de enseñanza y aprendizaje 2.0, compartir y colaborar en red.

sobre el trabajo del alumno que hace el profesorado. Pero requiere de cambios en el tipo de trabajo que aquellos realizan y en el modo de ejecutarlo.

Palabras clave: Portafolios, metodología, modelo pedagógico, evidencias, aprendizaje, red social, *Mahara*, artefactos, plataforma tecnológica.

Introducción:

Ante el nuevo escenario que plantea el Espacio Europeo de Educación Superior, son muchas las inquietudes que se desprenden a la hora de plantear nuevas metodologías en el proceso enseñanza-aprendizaje mediado con tecnología. En relación con el uso de portafolios, como apuntan Barberà, Gewerc y Rodríguez (2009) se debe circunscribir la implementación de esta herramienta didáctica en el contexto en donde se desarrolla. Es en este contexto en donde el portafolio adquiere *popularidad* para responder a las necesidades que surgen de los procesos de convergencia, si bien es una herramienta que ya se había usado *manualmente* antes del año 2006 en España, año en que bajo la tutela del Ministerio de Educación y Ciencia, se forma la primera red nacional dedicada al desarrollo de los portafolios electrónicos (<http://www.redportfolio.org>).

I) Antecedentes

La justificación y los propios fundamentos para el uso didáctico de esta herramienta de portafolio, se remontan a las investigaciones previas y experiencias realizadas en el sí de nuestro grupo (Rué, J., 2008) basadas en las carpetas de aprendizaje, como sistema de enseñanza y aprendizaje, centrados en la acción y la reflexión, donde dichas carpetas:

- Permiten procesar y regular mejor el conocimiento recibido.
- Permiten recoger, organizar, documentar y valorar, con ejemplos diversos, aquellas muestras más representativas del propio trabajo.
- Facilitan el autocontrol y la regulación de los propios aprendizajes.
- Pueden admitir errores, ensayos, propuestas inacabadas, pautas de valoración, para que justamente, al volver al recorrido realizado, o el proceso de elaboración hacia un determinado aprendizaje, se puedan replantear mejoras.

- Permiten funciones de valoración de autoconocimiento de los trabajos o aprendizajes realizados.

El primero de estos referentes, es el resultado de las valoraciones de una muestra de 1090 estudiantes de materias de diversas titulaciones respecto a su aprendizaje y la calidad de la docencia (Rué, 2009), que nos aportaron las siguientes conclusiones:

- Se denota una alta correlación entre satisfacción y calidad de los estudios evaluados, así como un alto grado de autonomía en la realización de trabajos.
- Los alumnos inciden en destacar positivamente la programación normalizada de trabajos acotados y contextualizados a los contenidos, actividades y prácticas propuestas por los docentes.
- Se destaca la preferencia por la realización de trabajos colaborativos.
- El grado de autonomía es percibido en correlación directa con las actividades propuestas por el docente, y no en relación a metas propias de los estudiantes.
- Entre las funciones más valoradas por los estudiantes son las referidas a la interacción con el docente, como: explorar, establecer vínculos y relaciones, y orientación y tutelaje.
- En términos psicológicos, se refuerza la motivación intrínseca y extrínseca, a partir de las propuestas docentes.
- Los datos recogidos y analizados nos permiten, por tanto, elaborar orientaciones precisas sobre las decisiones que han de tomar los docentes en relación a su práctica.

II) Experiencia Piloto

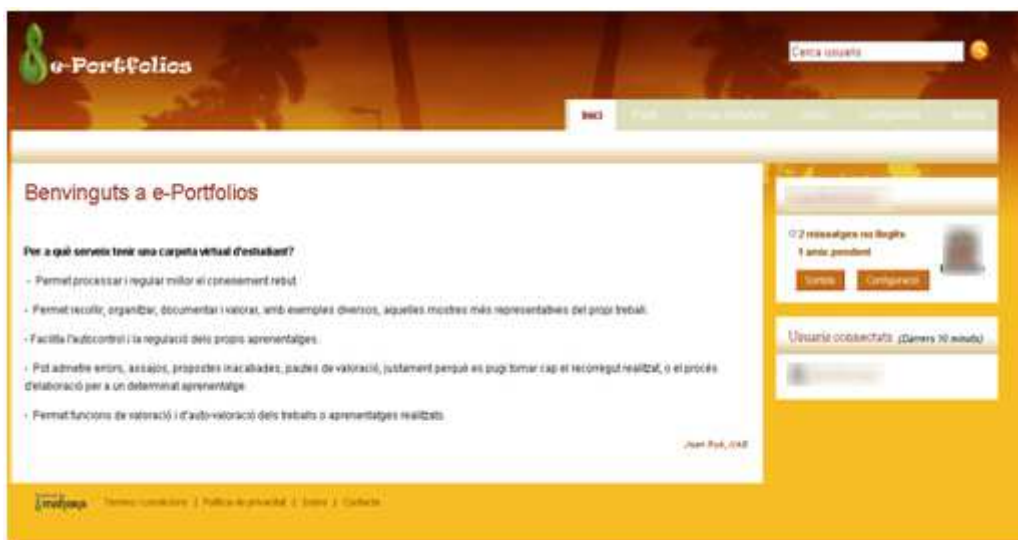
Tras una primera fase de investigación empírica, decidimos traspasar el modelo generado en el grupo XAA (Xarxa d'aprenentatge autònom), realizando una prueba piloto a través del proyecto *e-Portfolios*, que se concretó en la asignatura de Diseño, Desarrollo Curricular e Innovación, de la Titulación de Pedagogía, en el curso 2009-10, donde han participado los 50 estudiantes matriculados.

Antes de tomar la decisión sobre la selección de la plataforma para crear portafolios virtuales, se realiza un análisis de algunas opciones, que diversos analistas recomiendan

(Muñoz y otros, 2008). Estas plataformas son: *Exabis E-Portfolio*, *SPDC Portfolio*, *Mahara*, *MyStuff*, y las características que se consideran son:

- Integración e importación con Moodle
- Tipos de evidencias
- Compartir portafolios
- Creación de grupos
- Múltiples portafolios
- Herramientas que ayuden a la reflexión de portafolios
- Retroalimentación con el docente y con otros
- Acceso del docente
- Exportación
- Documentación de ayuda
- Control de versiones
- Instalación
- Requisitos en plataforma (servidor)

De acuerdo con los análisis realizados y en línea con la propuesta de estos autores, se selecciona *Mahara*, como plataforma basada en software libre, ya que además incluye la mayoría de estos aspectos y sobre todo presenta un ambiente adecuado para realizar los portafolios del profesorado y el estudiante. No obstante, en esta primera fase de prueba piloto, consideramos la utilización aislada de la herramienta, para su validación previa, antes de su inclusión en *Moodle*, que será efectiva en la próxima fase.



Entorno Mahara en: <http://mem.uab.cat/e-Portfolios/>

Se realizan diferentes pruebas antes de mostrar el portal al profesor.

- Instalación y pruebas dinámicas de las herramientas con profesores y estudiantes ficticios
- Prueba de creación de cuentas de usuario controladas por los administradores
- Prueba del envío de mensajes
- Prueba de creación de vistas de los portafolios
- Prueba de copia de vistas de los portafolios
- Prueba de creación de ficheros

Una vez comprobadas las bondades del sistema y sus funcionalidades correctas, se emprende una fase de elaboración de guías y documentos que serán la referencia para la formación del profesorado y del alumnado participante.

Portfoli@ docente on line

La finalidad del portafolio docente se orienta hacia un fin último que es la mejora del aprendizaje autónomo del alumno, para lo cual parece imprescindible un adecuado y cuidadoso diseño didáctico mediado con tecnología, publicado a través de la red en formato de web o portafolio.

En cuanto a las características del portfolio docente en formato electrónico, cabe destacar, de acuerdo con Muñoz y otros (2008, p.3), el uso de plataformas de gestión y organización multimedia, para facilitar su elaboración. En este sentido Dorado y Rué proponen un modelo práctico de organización del portafolio docente, en base a la siguiente estructura en tres columnas diferenciadas que permita:


1. **Un entorno documental:** Recolección de diferentes tipos de contenidos en formato de documentos o archivos multimedia con su posible retroacción o comentarios de texto libre. Fácil diseño y publicación de estos elementos como vistas de portafolio, con la posibilidad de definir privilegios de acceso desde lo público hasta lo privado.
2. **Un contexto de acción, interactivo o psicodinámico:** Potencia las actividades, acciones y la interacción entre los diferentes agentes educativos, en relación con los contenidos y las competencias diseñadas. Genera orientaciones contextuales de ayuda para su realización, a través de la reflexión intra e interpersonal y la mediación dialogada, en contextos de tareas individuales y/o colaborativas.
3. **Unas pautas de regulación:** Promueve la reflexión sobre los objetivos que se han de alcanzar y sobre la mejor manera de hacerlo favoreciendo simultáneamente la negociación interna de significados y de manera colaborativa entre profesor y alumnos, favoreciendo la toma de decisiones respecto a la adecuación y la calidad del propio trabajo, en la medida en que es necesario seleccionar lo que se debe incluir en el portafolio, y justificar adecuadamente estas elecciones y las evidencias planteadas.

Portafoli docent d'en **Joan Rué**

Assignatura de Disseny i Desenvolupament Curricular

1 Documentació

Informació del perfil



- Adreça postal: Universitat de Barcelona
- Facultat de Ciències de l'Educació
- Departament de Disseny i Desenvolupament Curricular
- Plaça de la Universitat, 1
- 08028 Barcelona
- Telèfon: 93 5411 2222
- Correu electrònic: joan.rue@ub.edu
- Web: joanrue.com
- LinkedIn: joanrue
- Twitter: joanrue
- Facebook: joanrue

Documentació


Documents bàsics i complementaris que formen el nucli de continguts i activitats de l'assignatura.

Etiquetes: continguts

Nom	Descripció
Activitats	Activitats relacionades amb els continguts de l'assignatura.
Continguts bàsics	Nucli de temes i continguts específics de l'assignatura.
Materials de suport	Artefactes complementaris al contingut bàsic.
Programa	Documentació de referència de l'assignatura.

2 Acció

Mira aquest vídeo...



Teaching Teaching & Understanding Understan...

el està simplement respondendo a un sistema.

Reflexions al voltant del vídeo

En aquest espai us mostro les meves reflexions al voltant d'aquest vídeo:

- Cada dia m'he adonat que ensenyar i aprendre són coses diferents.
- Per molt que jo ensenyi als meus alumnes, ells aprendran allò que vulguin.
- De fet alguns aprenen només a ser alumnes.
- Per ensenyar a aprendre, cal aprendre a ensenyar i sobre tot aprendre a aprendre.

Què en pensem de tot això?

Etiquetes: reflexions, vídeo

3 Regulació

Regulació

Pautes i orientacions que ajuden a l'autoregulació.

Continguts:

Nom	Descripció
Pautes específiques	Guies i orientacions per a la realització d'activitats concretes.
Pautes generals	Guies i orientacions de caràcter general.

Blog: Modelatge cognitiu

En aquest espai vull reflexionar **en viu** sobre aspectes de l'assignatura, posant en evidència la meua forma d'entendre les coses.

Etiquetes: modelatge

Portfoli@ del estudiante: Las carpetas de aprendizaje

El portafolio electrónico del estudiante se concibe como una herramienta a disposición del discente, que le permita como fin último, ser consciente y protagonista de su propio proceso de aprendizaje. En este sentido, el principal interés se centra en recolectar, organizar y documentar la información, pero sobre todo en promover la autorreflexión y el análisis de las propias evidencias de los resultados del aprendizaje, favoreciendo, por tanto, el autocontrol, la regulación y la generación de conocimiento.

El uso de **Portfoli@** modifica las relaciones y el tipo de control por parte del profesorado, que se realiza sobre el alumno, lo cual implica cambios en el tipo de trabajos que los estudiantes realizan y en el modo de hacerlos. Esta idea está relacionada con el término de “evidencia”. Las evidencias se convierten así en testimonios públicos y compartidos (con mayor o menor privacidad).

Esto implica en realidad, un cambio importante en las “estrategias de evaluación” por parte del profesorado, que deberán quedar claramente explícitas en el portafolio docente, y adaptarse a la cantidad y calidad de las evidencias demostradas y demostrables. Así mismo, **Portfoli@** permite un seguimiento individualizado y cuantitativo de las acciones dentro del entorno, mediante un sistema de *tracking* o seguimiento de las huellas de los estudiantes, y su registro en una base de datos.

Entre las dimensiones e indicadores a considerar en el empleo de portafolios por parte de los estudiantes, podemos señalar las siguientes referentes como importantes:

a) Utilización y manifestación de estrategias cognitivas

- Documentos e indicios que especifiquen el progreso del estudiante
- Evidencias de utilización de recursos de andamiaje en el proceso de aprendizaje
- Manifestación de indicadores de refuerzo del aprendizaje significativo
- Registro de acciones, interacciones y propuestas de socialización en el aprendizaje
- Evaluación y autorregulación de los propios procesos de aprendizaje
- Indicadores de práctica reflexiva orientada a la metacognición.
- Explicitación de propuestas de mejora y proacción.

b) Estructura, diseño y contenido del portafolio del estudiante:

- Finalidad y metas expresadas
- Especificación, orden, organización y apariencia de elementos documentales y multimedia que incorpora
- Modo de presentación de su portafolio
- Concreción de criterios de clasificación de los materiales
- Planificación y control de su gestión y evolución a lo largo de la asignatura.

***Porfoli@* interuniversitario**

Toda esta fundamentación teórica y modelos generados, son consensuados entre profesores de diversas facultades y universidades participantes en una prueba conjunta. Este hecho de diversidad, implica a su vez diferentes necesidades y retos a asumir por el equipo participante:

- Necesidad de una infraestructura y soporte técnico que facilite la gestión, alta de usuarios y funcionamiento de la plataforma Mahara. En esta línea, la UAB está implementando la conexión de la herramienta con diferentes bases de datos institucionales, mediante plugins, intercambiando experiencia y *know how* de manera colaborativa con los promotores del proyecto y sus referentes en otras universidades.
- Necesidad de una coordinación permanente en el diseño e implementación del proyecto. Esta coordinación se realiza de manera periódica, en formato seminario presencial y mediante herramientas de colaboración *on line*.
- Necesidad de procesos de formación inicial en la concepción metodológica del proyecto, y en el uso didáctico de la herramienta, por parte del profesorado y alumnado participante.

- Necesidad de diseño de materiales de soporte y ayuda complementarios a la formación inicial.
- Necesidad de un asesoramiento técnico permanente, en la utilización de elementos multimedia y su tratamiento e inserción en los portafolios.

Todos estos elementos forman parte de una metodología innovadora, acorde con los nuevos retos del Espacio Europeo de Educación Superior, sobre el que aún nos cabe investigar mucho y compartir mejoras entre todos los profesionales de la educación, desde sus diversas perspectivas complementarias.

BIBLIOGRAFÍA

- Agra, M. J., Gewerc, A., y Montero, L. (2003). *El portafolios como herramienta de análisis en experiencias de formación on line y presenciales*. Enseñanza, (21) 101-114.
- Barberà, E; Gewerc, A; Rodríguez Illera, J.L. (2009) Portafolios electrónicos y educación superior en España: Situación y tendencias. En revista de docencia universitaria. Monográfico III. En http://www.um.es/ead/Red_U/m3/ [consulta 10-2010]
- Barberà, E, Mas, X., Guardia, L. y Vall Llovera, M. (2008). *El e-transfolio: la evaluación de competencias desde una perspectiva de aprendizaje 2.0*. V Comunicación presentada en el Congreso Iberoamericano de Docencia Universitaria, Octubre, Valencia.
- Barragán, S. R. (2005) El Portafolio, metodología de evaluación y aprendizaje de cara al nuevo Espacio Europeo de Educación Superior. Una experiencia práctica en la Universidad de Sevilla. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa* Volumen 4. Número 1
- Espinosa, M. P. P., y Vera, M. M. S. (2008). PORTAFOLIO ELECTRÓNICO: POSIBILIDADES PARA LOS DOCENTES. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, (32), 21-34.
- Ficha metodológica coordinada por la Universidad Miguel Hernández (2006) *El portafolio del estudiante*, Valencia: Generalitat Valenciana, Consejería de Empresa, Universidad y Ciencia.
- Muñoz, J.J; Sanchez, S. Sahagún y Bria M. (2008) *Moodle y los e-portfolio*. Universitat Autònoma de Barcelona
- Red Portfolio Electrónico (2007) *I Informe implantación nacional de e-portfolios: año 2007*, Barcelona: Universidad Oberta de Catalunya, Universidad de Sevilla y Universidad Jaume I, Castellón.
- Rué, J. (2009) Evaluar la calidad del aprendizaje en educación superior: El modelo ECA08 como base para el análisis de evidencias sobre la calidad de la enseñanza y aprendizaje en educación superior. AQU Catalunya.
- Rué Joan (2008) El portafolio del alumno, herramienta estratégica para el aprendizaje. *Aula de innovación educativa*, ISSN 1131-995X, N° 169 (pags. 29-33). GRAO, Barcelona.

WEBLOGRAFÍA:

- Grupo MEM. Metodologías en Educación y Multimedia: <http://mem.uab.es/>
- Gestor de Planificación del proyecto e-portfolios:

- <http://mem.uab.es/proyectos/index.php?logout=-1>
- Página del proyecto e-Portfolios <http://mem.uab.es/e-portfolios/>
- Referencias sobre manuales de portafolios online:
http://wiki.mahara.org/Documentaci%C3%B3n_en_Espa%C3%B1ol/Guia_del_usuario
- Blog sobre importancia de los portafolios virtuales
 - <http://israelazofeifa.wordpress.com/2008/09/18/documentos-en-espanol-de-la-herramienta-para-portafolios-electronicos-mahara/>
 - <http://camarotic.es/?p=505>
- Otras experiencias con e-Portfolios
 - <http://wiki.rscwmsystems.org.uk/index.php/Eportfolios>
 - <http://mahara.uji.es/view/view.php?id=2146>
- Uso de Mahara con Moodle
 - <http://www.slideshare.net/iarenaza/uso-de-mahara-con-moodle>,
 - http://wiki.mahara.org/Documentaci%C3%B3n_en_Espa%C3%B1ol/Hoja_de_Ruta,
 - http://wiki.mahara.org/Roadmap/Moodle_Mahara_Integration